

## ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ НА ОСНОВЕ МЕТОДОВ ПЕДАГОГИКИ СОПЕРЕЖИВАНИЯ

Задачи гуманизации педагогического процесса предполагают создание необходимых условий для эмоционального развития ребенка, развития способности понимать внутренний мир другого человека, сопереживать ему. Это будет способствовать, во-первых, развитию высокой эмоциональной культуры; во-вторых, приобретению коммуникативной компетентности; в-третьих, успешной социализации и самореализации личности на основе таких эмоциональных состояний как сопереживание. Через проявление сопереживания человек обогащает свой эмоциональный опыт, расширяет свои представления об эмоциональной жизни других людей.

В педагогических работах проблема развития сопереживания нашла освещение в работах С.В.Барышниковой. Однако в настоящее время педагогика не имеет достаточное количество выработанных и апробированных технологий для решения этого вопроса. В связи с этим в образовании одной из ведущих является проблема развития сопереживания у детей подросткового периода с целью нравственного, гражданско-патриотического воспитания, которая выделена нами в качестве исследовательской проблемы, что позволяет говорить о новизне и значимости работы в данном направлении.

Важность гражданско-патриотического воспитания молодежи подчеркивает Президент Казахстана Н. А. Назарбаев. В своём ежегодном Послании народу Казахстана «Стратегия «Казахстан-2050» - новый политический курс состоявшегося государства» отметил: «что новый казахстанский патриотизм – основа успеха нашего многонационального и многоконфессионального общества. Наша главная цель в данном направлении проста и понятна: мы должны сохранить и укрепить общественное согласие. Это – непреложное условие нашего существования как государства, как общества, как нации. Фундамент казахстанского патриотизма – это равноправие всех граждан и их общая ответственность за честь Родины». Таким образом, предполагается ориентация школы не только на сообщение учащимся определенной суммы знаний, но и на развитие нравственных качеств личности, в том числе и патриотизма.

Решать эту проблему необходимо, начиная с дошкольного возраста. Но особо значимой она становится в подростковый период, поскольку в данный период происходит повышение уровня информированности ребенка вопреки его эмоциональному развитию. Опыт широкой педагогической практики показывает, что чем старше ребенок, тем интенсивнее происходит

"затухание", "угасание" эмоциональной способности сопереживать. Тем более в этот период у детей появляется личностная нестабильность, порождающая противоречивые желания и поступки, смену нравственных ценностей.

В психолого-педагогической литературе понятие «сопереживание» рассматривается как «уподобление эмоционального состояния субъекта состоянию др. личности» (Анцупов А.Я., Шипилов А.И. Словарь конфликтолога), «непосредственное проникновение в субъективную реальность другого сущего» (Алтунин А. Этико-психологический словарь). «уподобление эмоционального состояния субъекта состоянию другого субъекта или группы социальной; при этом в индивидуальном сознании субъекта отражается отношение другого человека (группы социальной) к происходящим с ним (с нею) событиям.

Различают два класса сопереживаний:

- 1) непосредственные ответные эмоции (-> эмпатия);  
например, мгновенно распространяющиеся в коллективе страх или радость
- 2) эмоциональная идентификация; например, радость в связи с успехом и сострадание неудаче по отношению к члену коллектива; в их основе лежит, когда индивид как бы ставит себя на место другого в совместной деятельности.

Эмоциональная отзывчивость, умение сопереживать и регулировать свою эмоциональную сферу, способность понимать свой внутренний мир - важнейший показатель эмоционального развития личности.

В концепциях личностно-ориентированного воспитания способность к сопереживанию - источник потенциала его личностного саморазвития. Именно поэтому учащиеся сами должны быть активными участниками воспитательного процесса, способными направлять этот процесс в соответствии с потребностями своего развития. Е.В. Бондаревская в работе «Воспитание как возрождение гражданина, человека культуры и нравственности» говорит о том, что «... факт признания наличия у ребенка внутреннего потенциала саморазвития направляет внимание и заботу воспитателя на развитие субъектных свойств личности, способствующих актуализации внутренних потенций, — внутренней независимости, самостоятельности, самодисциплины, самоконтроля, саморегуляции, способности к рефлексии». В этом нелегком процессе детям нужны педагогическая помощь и поддержка.

Однако педагогическая поддержка, в представлениях автора концепции, не имеет ничего общего с идеей «управления развитием ребенка», разделяемой авторами иных концепций. Дистанцирование от идеи «управления» обусловлено пониманием воспитательного процесса как внутренне детерминированного самодвижения личности к своей «идеальной форме», индивидуальной целостности, самобытности, а воспитания — как процесса педагогической помощи ребенку в становлении его субъектности.

Патриотическое воспитание как педагогическая проблема во все времена занимала особое место в жизни общества. Известно, что в разные исторические эпохи менялись приоритеты и аспекты его осмысления. Я. А. Коменский подчёркивал, что патриотизм в человеке воспитывается на самых ранних ступенях его становления: сначала это любовь к родителям, затем к своему дому, месту, где он родился, а потом – к Отечеству.

В настоящее время в педагогике патриотизм определяется, как «социально-политический и нравственный принцип, выражающий чувство любви к Родине, заботу о ее интересах и готовность к ее защите от врагов». Его необходимо рассматривать в тесной взаимосвязи с гуманистическим, культурологическим, гражданским и интернациональным воспитанием.

Патриотическое воспитание в логике педагогики сопереживания рассматривается как педагогически организованное совместное сопереживание ценностям и интересам Родины, направленное на их понимание, совместное проживание и эмоциональное сочувствие. Патриотические чувства возникают в стремлении понять, что есть Родина. Совместное эмоциональное погружение, проявление эмоций и чувств по отношению к различным явлениям и событиям составляют основу педагогической деятельности по воспитанию патриотизма.

С. В. Барышникова в статье «Педагогика сопереживания как инновационная стратегия патриотического воспитания» обосновывает переход от педагогики погружения к педагогике сопереживания: «он позволит в логике патриотического воспитания снять существующую агрессию, необходимость жесткого формирования патриотических чувств, обеспечит определенное ценностно-смысловое равенство в отношениях государства и его граждан. Возникнет очень важное условие развития страны, связанное с участием ее граждан в понимании и совершенствовании идеалов Родины».

В воспитании гражданского патриотизма имеют значение все учебные предметы, но особую роль призвана сыграть литература. В младшем подростковом возрасте (10-12 лет) у детей еще сохраняется большая эмоциональная отзывчивость, доверие к взрослым, высокая глубина восприятия, а по программе 5-го класса на уроках словесности идет изучение фольклорных произведений, в 6-ом - легенд и мифов разных народов. Вопросы гражданско-патриотического воспитания на уроках практически не затрагиваются, поэтому велика роль внеклассных мероприятий. В 5-ом экспериментальном классе были организованы мероприятия, направленные на воспитание любви к Родине. На внеклассном занятии: «Знание обычаев и традиций – основа культуры» использовались театрализация, музыкальные, поэтические произведения, произведения живописи, поскольку именно искусство наиболее сильно влияет на детскую психику, готовя ее к приятию другого для них социального мира, делают его более близким и понятным. Эссе «Я один в чужом городе», написанное учениками перед читательской конференцией по книге Осеевой «Девочка из большого города», позволил реалии военного времени глазами ребенка. Пересказ произведений

А.Гайдара «Тимур и его команда», «Судьба барабанщика», его биография, повести В.Катаева «Сын полка», инсценирование эпизодов, просмотр отрывков из экранизированных постановок помогли глубоко проникнуть в мир чувств своих ровесников из другой эпохи. Такой методический прием как РАФТ (написание какого-либо текста от лица литературного героя) заставляет вживаться в личность выбранного персонажа.

На уроках литературы 7 -11 классов многие произведения поэтов и писателей, их жизненный путь дают прекрасную основу для анализа идейно-политических проблем, вопросов нравственного становления личности. Причем литературные образы позволяют видеть сложность этого разностороннего становления личности, противоречия, которые свойственны ему. Они позволяют вовлечь учащихся в анализ поступков, взглядов, жизненной позиции героев, высказать свои суждения, вступить в спор со сверстниками, по-иному оценить литературные образы. Такие дискуссии развивают самостоятельность суждений, стимулируют разнообразие взглядов, оттачивают нравственную гражданскую позицию самих подростков, готовят их к реальной жизни, где неизменно сталкиваются характеры, мировоззрения, реальные и мнимые ценности, хорошие и плохие поступки. В классике русской литературы А.С. Пушкине и его важно помочь увидеть подросткам достойный путь настоящего мужчины, защитника своего Отечества, который не струсил перед опасностью виселицы, не перешёл в стан врага, не предал присягу отечеству. Изучение стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино» помогает осознать роль простого народа, простого солдата в истории своей страны. Подвиг Тараса и его сына Остапа из повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба» вызывает у учащихся чувство искреннего восхищения и дает конкретные представления о таких чертах патриотизма, как беззаветная преданность Родине, храбрость и мужество в отстаивании ее чести и независимости. Литература периода Великой Отечественной войны является хорошим фундаментом для воспитания гражданских чувств подростка. На примере поступков Андрей Соколов М.А.Шолохова, человека исключительного мужества, можно говорить о его органичном слиянии с образом всего народа, обладающего неисчерпаемой силой и непобедимостью, во всех испытаниях героя поддерживала любовь к Родине, чувство ответственности за её судьбу. Стихотворения К.М. Симонова, А.Т. Твардовского, Н.И. Рыленкова, С.С. Орлова, Д.И. Самойлова и др., рассказывают о солдатских буднях, пробуждают чувство любви к родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

Уроки мужества, устные журналы, музыкально-литературные композиции, экскурсии к мемориалу Победы, памятнику воинам-афганцам, встречи с ветеранами войны и участниками «горячих точек» на классных часах, участие в параде юноармейцев «Алау», поисковая работа («Судьба семьи в судьбе страны»)– все формы работы обладают большим эмоциональным воздействием, вызывают чувство уважения к людям, защищавшим страну в суровые годы. Конкурсы чтецов, посвященные Дню языков народа Казахстан, 25-летию Независимости РК, проекты на

школьные НПК по произведениям региональных авторов – такая целенаправленная планомерная работа формирует у подростков чувство гордости за Родину и за свой народ. Ибо Отчизна – это не только сегодняшняя страна, но и всё её прошлое, её история, её природа.

Одно из самых естественных, очевидных и действенных путей патриотического воспитания было и будет воспитание любви к родной природе. Природа всегда была хранилищем мудрости и силы, а отношение человека к ней – мерилom его нравственной чистоты. Посещение этнодеревни, экскурсии в музейный комплекс Акбаур, на гору Казахстан, коллективные выезды на природу, проба пера («Красота вокруг меня») позволяют понять актуальность поднимаемых экологических проблем.

Русский язык как учебный предмет несет чрезвычайно высокую познавательную ценность, поэтому важно научиться умелому обращению с ним, верному соблюдению норм устной и письменной речи. Правильно подобранный дидактический материал к урокам русского языка: в виде текстов упражнений, изложений, диктантов по произведениям писателей-востоказахстанцев (по А.Егорову, Б. Щербакову, А. Серебрякову и др.), сочинение-описание памятника воинам, сочинение–рассуждение «Есть место подвигу» на уроках русского языка, помогают акцентировать внимание учащихся на тех мыслях, чувствах, которые формируют патриотизм и гражданственность. Подобные тексты в полном объёме позволяют выполнить массу разнообразных заданий, связанных с изучением, повторением и закреплением всех разделов русского языка.

Таким образом, целенаправленная деятельность учителя будет способствовать формированию у подростков чувства гордости за свое Отечество, любви к своей Родине; формированию активной жизненной позиции, уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа, языку, обычаям и традициям, вызовут желание учащихся посвятить свою трудовую деятельность укреплению могущества и расцвету

Таким образом, эмоционально-чувственное сопереживание представляет собой проникновение в мир определенного явления, события, ситуации, направленное на понимание и приобщение. Главным результатом такого взаимодействия становится эмоционально-чувственное принятие (любовь, уважение, внимание, забота, потребность в контакте и т.д.) окружающего мира и отдельных его составляющих. С нашей точки зрения, в первую очередь именно благодаря эмоционально-чувственному сопереживанию человек превращает чужой окружающий мир в родной и близкий. Это лишний раз говорит о необходимости использования эмоционально-чувственного сопереживания в патриотическом воспитании.

#### Л и т е р а т у р а

1. Послание народу Казахстана «Стратегия «Казахстан-2050»
2. Анцупов А.Я., Шипилов А.И. Словарь конфликтолога, 2009 г.
3. Алтунин А. Этико-психологический словарь. 2004

4. *Бондаревская Е. В.* Воспитание как возрождение гражданина, культуры и нравственности. – Ростов н/Д., 1995.
5. *Буторина Т. С., Овчинникова Н. П.* Воспитание патриотизма средствами образования. – СПб.: КАРО, 2004. – 224 с.
6. Барышникова С.В. «Педагогика сопереживания как инновационная стратегия патриотического воспитания»
7. Гасанов, З.Т.  
Цель, задачи и принципы патриотического воспитания граждан  
/ Педагогика : 2005. – №6
8. <http://vocabulary.ru/dictionary/25/word/soperezhivanie>
9. <http://www.maam.ru/detskisad/grazhdansko-patrioticheskogo-vospitaniya-v-sovremenoi-obrazovatelnoi-shkole.html>