

ЖЕЛАНИЕ РАБОТАТЬ ПО-НОВОМУ



Нигметжанова Альфира Толегеновна,
учитель русского языка и литературы
высшей категории,

После нескольких лет работы в школе у меня появилось понимание, что традиционная методика преподавания, основанная на трансляции готовых знаний, не ведет к прочному, осознанному овладению материала, не дает функциональной грамотности. Ценной стала способность находить самим пути решения, умение использовать знания в жизненных ситуациях. При новом подходе результат обучения становится значимым для учеников. Научить и научиться всему невозможно, научить находить способы решения, видеть связи явлений, формировать навыки саморегуляции, саморазвития намного сложнее и важнее, в этом я вижу цель преподавания, роль и функцию учителя.

Идея создания образовательной среды, «благодаря которой учащиеся будут активно участвовать в учебном процессе, а не пассивно воспринимать информацию» подтолкнули меня к решению апробировать ее на практике. Я решила организовать взаимообучение детей через групповую форму работы, поскольку работа в небольшой по составу группе делает видимым и значимым вклад каждого участника. Любая групповая работа предполагает, что дети будут слушать друг друга и понимать друг друга, иначе они просто не выйдут на результат, и будут адаптировать научную речь, объясняя тему своими словами. Ученики 11 «А» класса, отвечая на вопросы анкеты, написали «Общаясь и обговаривая тему, я думаю, мы лучше понимаем материал, так как объяснение сверстников друг другу всегда понятнее того, что написано научным языком».

Именно этот принцип я использую на своих уроках. Стратегии критического мышления «Жигсо», «Представитель», «Слушающая тройка», работа в парах постоянного и сменного состава как нельзя лучше, на мой



взгляд, развивают умение отбирать учебный материал в соответствии с заданием, доносить информацию, умение слушать и брать для себя необходимое из ответов одноклассников, развивают чувство ответственности. Причем эти техники хороши как для старшеклассников, так и для пятиклассников. Главное

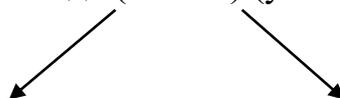
подготовить четкие задания, речевые образцы, схемы ответа, четкие критерии ответа.

Например, в 5 классе по теме «Жанровое своеобразие былин» я попробовала с ребятами поработать по стратегии «ЖИГСО». Целью урока было дать представление о жанре «Былина», развивать навыки работы в группе, навыки работы с учебником, учебной статьей, умение отвечать в логике поставленного вопроса.

Вначале учащиеся через кластер самостоятельно вышли на задачи урока (совместное целеполагание очень ценно для каждого урока) и микротемы урока. Для каждой рабочей группы были разработаны карточки-помощники с указанием страниц учебника «Русская словесность».

1 группа

Виды былин (схема). Название вида (о чем?) (учебник стр.53)



2 группа Мир быliny (учебник стр.54)

Пространство и время

Герои

Место действия

Время действия

3 группа.

Герои былин (учебник стр. 55)

БОГАТЫРИ	ОБЩЕЕ	ОТЛИЧИЯ
----------	-------	---------

4 группа.

Композиция былин и художественные средства в былинах
(учебник стр.56, стр.55 1-2 абзац)

5 группа

Особенности былинного стиха (учебник стр.56)

1. Как называется исполнение
2. Количество слогов
3. Ударение

У младших подростков очень развит дух соперничества, желание сработать как минимум не хуже других, а даже лучше мотивировало каждого ученика, работа сплотила ребят и сразу выявила лидеров в группах, которые сами проконтролировали, чтобы в тетрадях каждого ученика были необходимые записи по уроку. Имея четкие указания, ограничение во времени дети работали очень четко и слажено. Наличие хронометражистов освободило меня от необходимости торопить детей по времени.

Вернувшись в домашние группы, ребята очень уверенно (поскольку у каждого был конспект ответа в тетради) объяснили и продиктовали свою микротему. Опрос «Ты мне – я тебе» на заключительном этапе, нацеленном на проверку усвоения, показал, что даже слабые ученики хорошо усвоили все узловые моменты темы. Данная стратегия отлично вырабатывает умение слушать и понимать. На этапе рефлексии все пятиклассники на вопрос, что на

уроке понравилось больше всего ответили «Диктовать, учить других как учитель». Никто из детей не вспомнил, что пришлось изучать так не любимый ими теоретический материал и много писать. Я думаю, урок удался и развивающей, и с образовательной точки зрения, поскольку спустя 2 недели на обобщающем уроке практически все ученики продемонстрировали глубокие знания по этой теме даже без опоры на записи в тетради, дети самостоятельно определили свои проблемы, образовательную цель урока и учились находить пути решения проблемы

Осмысление новых подходов к обучению заставило меня пересмотреть значение «отметки» в школьной практике. Если оглянуться и проанализировать свою систему оценивания, то получается, что оценка только констатировала результат, который ученика устраивал или не устраивал. То есть происходило «суммирование того, что изучил ученик на данный конкретный момент». Не было вклада в будущее. Исследования Группы Реформы Оценивания показали, что «...ученики должны столь же активно в данном процессе участвовать». [3, стр. 163] Такое взаимодействие позволяет формировать суждение о своей работе или работе одноклассника, на основании конкретных критериев, то есть навыки оценивания себя и других, позволят продумать свои дальнейшие шаги для достижения успеха, развивают навыки устной речи, умение общаться. Кроме того исследователи (Д. Харрис), утверждают, что обоснованная оценка сверстника более значима, чем оценка учителя. [4] Поэтому на уроке я стараюсь систематически использовать на уроках само- и взаимооценивание учащихся по совместно выработанным критериям. На уроке по жанровому своеобразию былин применила таблицу «Оценка своей работы».

Фамилия	Читал, 1б.	Слушал, 1 б.	Писал, 1 б.	Предлагал, 1 б.	Объяснял, 1 б.	Отвечал на вопросы 1б.	Итого баллов (6б.- «5», 5 б. -«4», 3б. – «3»)

Я считаю, что этот методический прием - отличное средство для того, чтобы формировать навыки оценивания продуктивности своей деятельности на уроке.

Моя методическая копилка обогатилась разнообразными техниками формативного оценивания, которые позволяют сделать учеников активными участниками учебного процесса, помогают формировать навыки самооценивания, создают ситуацию успеха, а главное помогают учителю

прослеживать развитие ученика, позволяют своевременно помочь выстроить для конкретного ребенка траекторию его продвижения. Я убедилась на своем опыте, что формативное оценивание действительно направлено на обучение обучению, развитие мотивации, оценивание личного продвижения ребенка, помощь учащемуся в прогнозировании своих успехов, определение направления своих будущих действий. Апробированные на практике приемы «Одноминутное эссе», «Речевые образцы», «Светофор», «Оценка наблюдателя» и другие позволяют осуществить обратную связь и оценить понимание учениками темы урока.

Уровневые курсы помогли мне под другим углом посмотреть на процесс обучения и свое место в этом процессе. Инновационные процессы будут продуктивны только в том случае, если они идут изнутри, то есть инициированы самими учителями. Я поняла, что нельзя останавливаться и нельзя идти в одиночку, иначе не избежать застоя, разочарований, профессионального или личностного выгорания. Благодаря глубокому анализу своих действий я поняла и переосмыслила многие вещи. В будущем я вижу свою задачу в том, чтобы научить детей использовать знания и навыки, которые они имеют, научить планировать свою деятельность и отслеживать свой прогресс, размышлять над содержанием собственного сознания и сознания других людей. То есть необходимо разными способами поощрять намерения, желание ребенка узнавать, способствовать формированию убеждений, учить самостоятельно добывать знания, учить разным формам обработки материала, разным способам его представления. Я хочу, чтобы ученики научились взаимодействовать друг с другом, чтоб у них сформировалось понимание, что все явления в нашем мире многогранны и их можно рассматривать с разных сторон и что каждый имеет право на собственную точку зрения и нужно учиться ее отстаивать.

Я уверена: такая нацеленность уроков будет давать толчок развитию детей.