

Человек читающий глазами известных художников

**Загадочная викторина
для учащихся
6-9 классов**

Дорогие ребята! Предлагаем Вам отгадать, чье творение изображено на картине. Тем, кто правильно назовет фамилию и имя художника, а также полное название произведения предоставляется купон на бесплатную распечатку трех рефератов в школьной библиотеке. Одному участнику необходимо угадать одного художника, выбрав слайд по номеру в правом верхнем углу. Вперед! Удачи в поисках!

Историческая справка:

Человек с книгой в изобразительном искусстве – одна из самых любимых образов для художников всех времен и народов.

Книги уже много тысячелетий формируют, отражают и сопровождают человеческую цивилизацию. Им уже 4,5 тысячи лет.

Книга печатная (в современном понимании слова) сама становится предметом искусства с момента своего возникновения (примерно с 1440 года; в России – несколько позже – во второй половине XVI века)...

Отношения человека с книгой всегда оставались примером искренности, доверительности и необходимости друг другу.

Собирая материал по теме, мы были поражены многообразием видов (начиная с иконописи и кончая декоративно-прикладным искусством) и жанров, отобразивших книгу и читателя (это и портрет, живописный и скульптурный, и натюрморт, и компьютерная графика). В них искусство как бы признается в любви к Книге – удивительному творению и, одновременно, источнику человеческого интеллекта. Для некоторых художников она – главный герой и смысловой центр (в жанре натюрморта). Но в основном книга в руках человека – это способ раскрыть его внутренний мир, подчеркнуть его душевное состояние и красоту...

Более 570 памятников искусства о книге и чтении от античности до новейшего времени собраны и прокомментированы в известной работе западногерманского книговеда З. Тауберта «Библиопола». Это произведения Джорджоне, Тициана, А. Бронзино, Д. Веласкеса, Рафаэля, Рембрандта, Рубенса, К. Коро и многих других титанов XV–XVIII веков. В XIX веке – это излюбленная тема импрессионистов: О. Ренуара и К. Моне, Ван Гога и Э. Мане, А. Тулуз-Лотрека и Б. Моризо. Произведения русских мастеров классической эпохи – О.А. Кипренского, В.А. Тропинина, И.Н. Крамского, И.Е. Репина, В.И. Сурикова, М.А. Врубеля, В.А. Серова, Н.Н. Ге, и таких художников прошлого века, как М.В. Нестеров, И.Э. Грабарь, Н.П. Ульянов, А.А. Дейнека и других, показывают нам, как широко распространилась книга, как изменился её читатель. Предлагаем Вашему вниманию наиболее интересные работы.

1



2



3



4





5

6

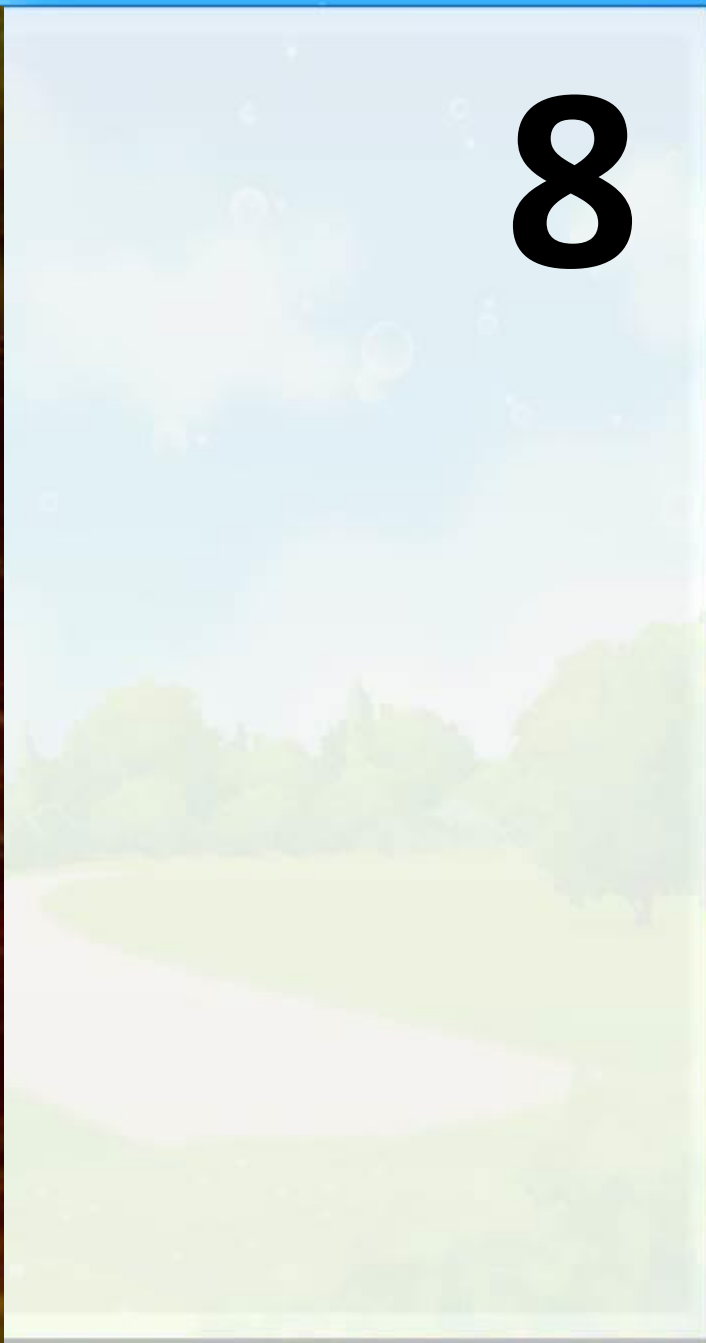




7



8





9

10



11



12



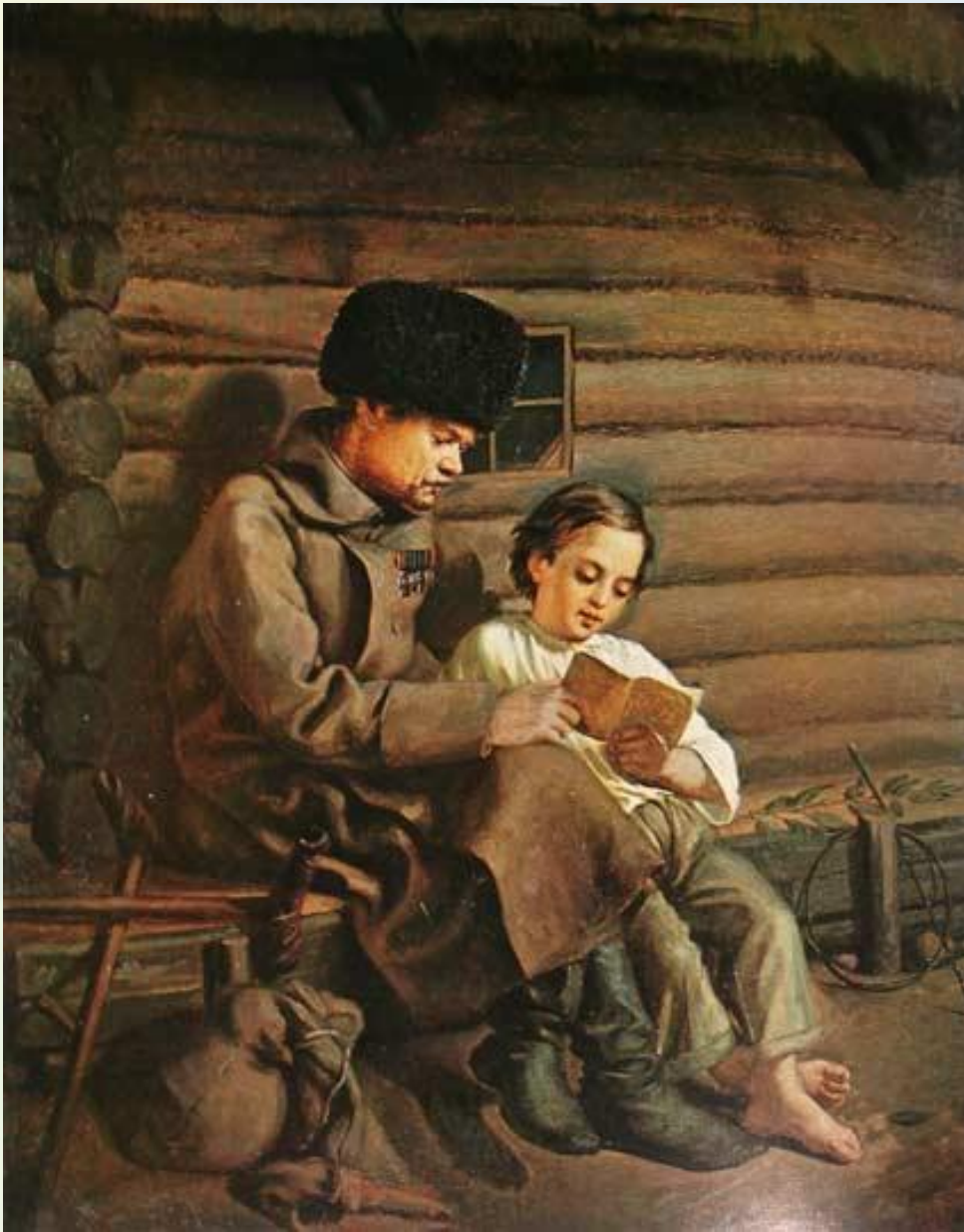
13



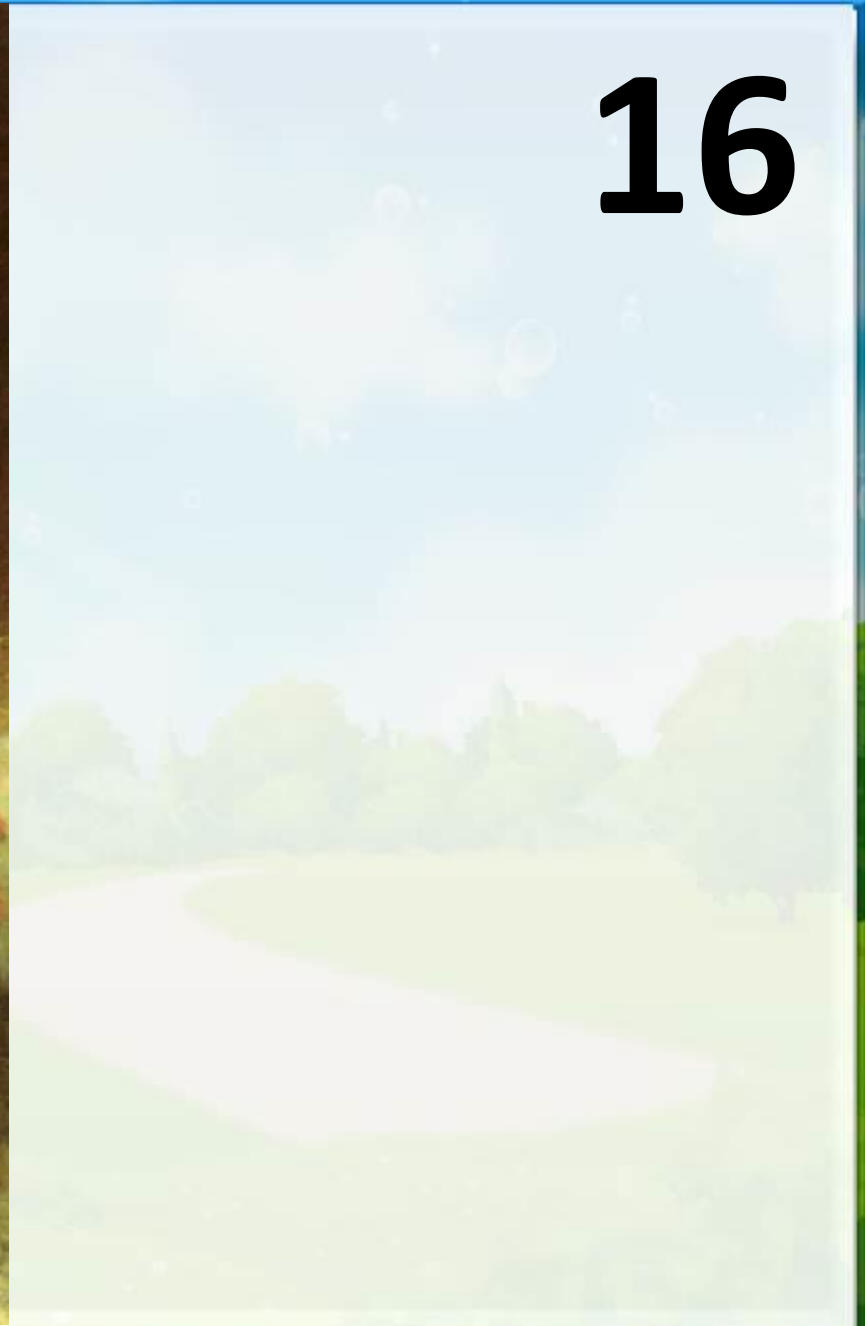
14



15

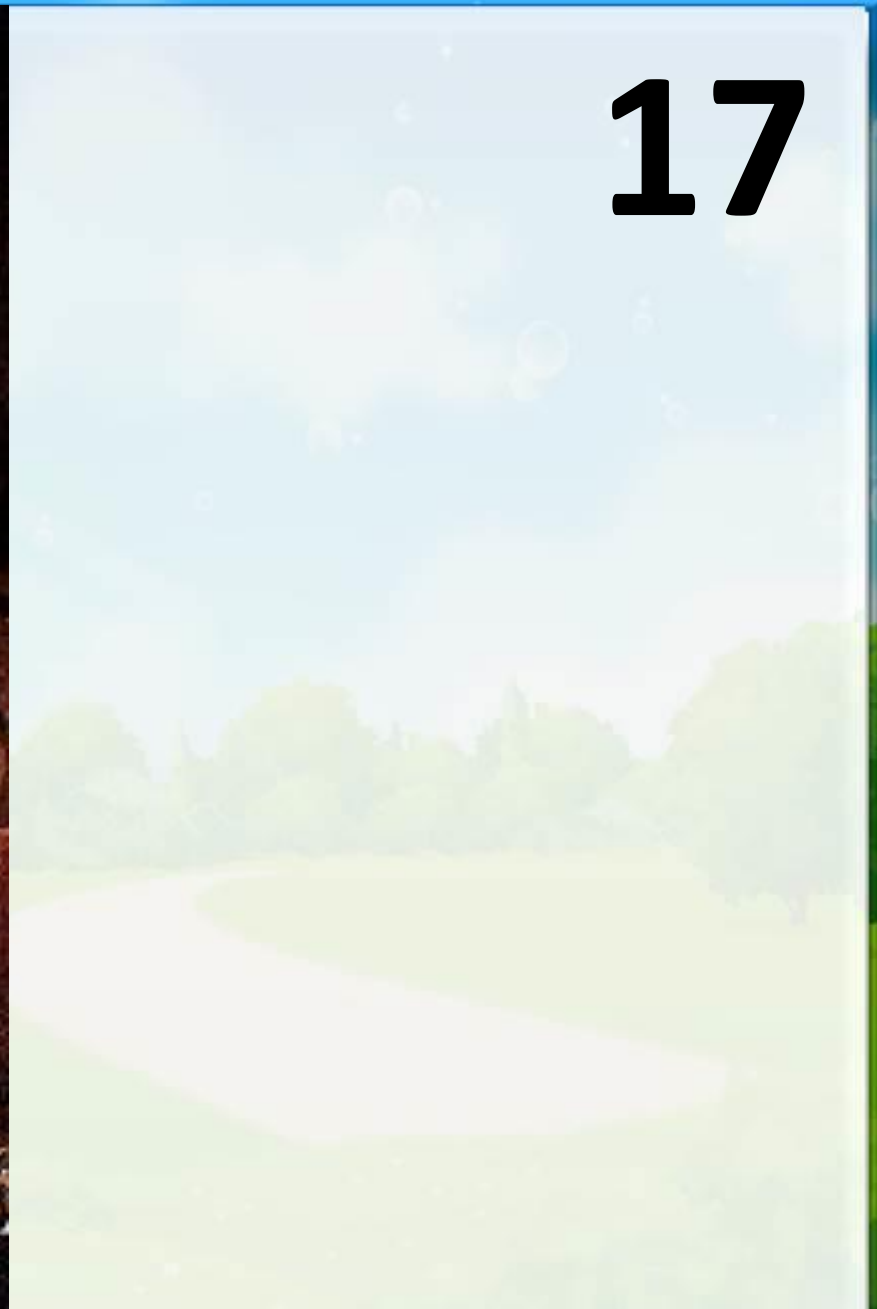


16





17

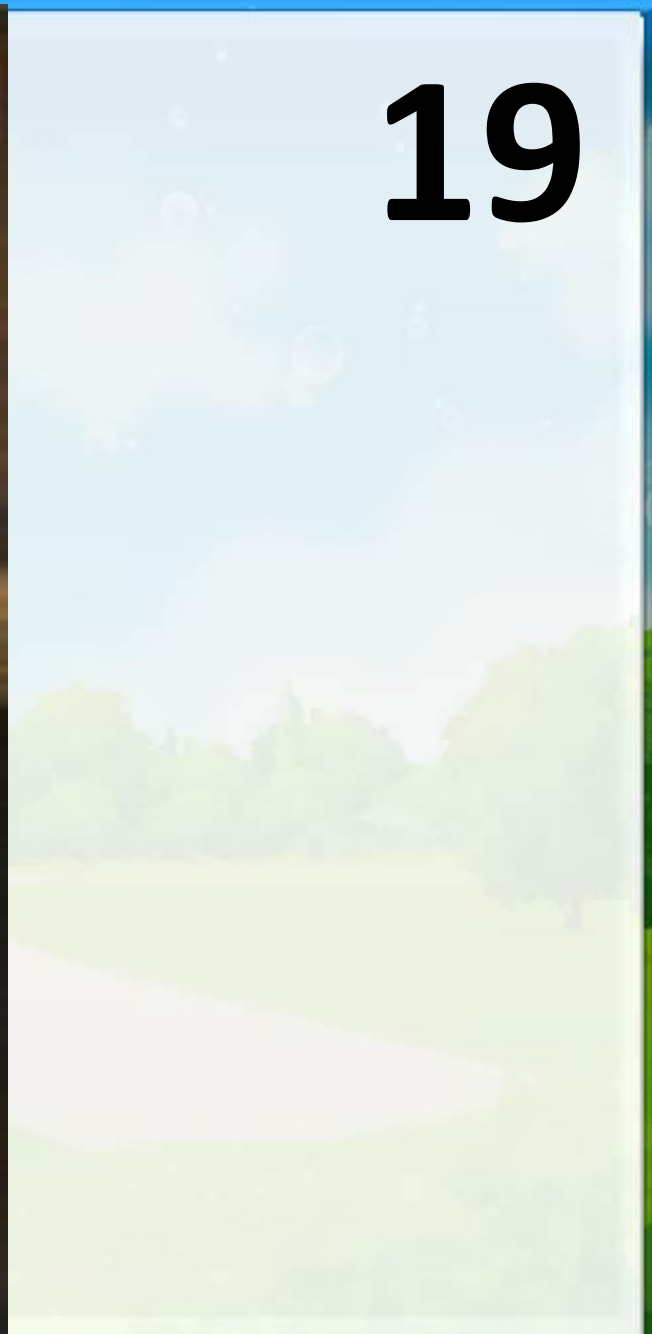


18





19



20



21



22



23



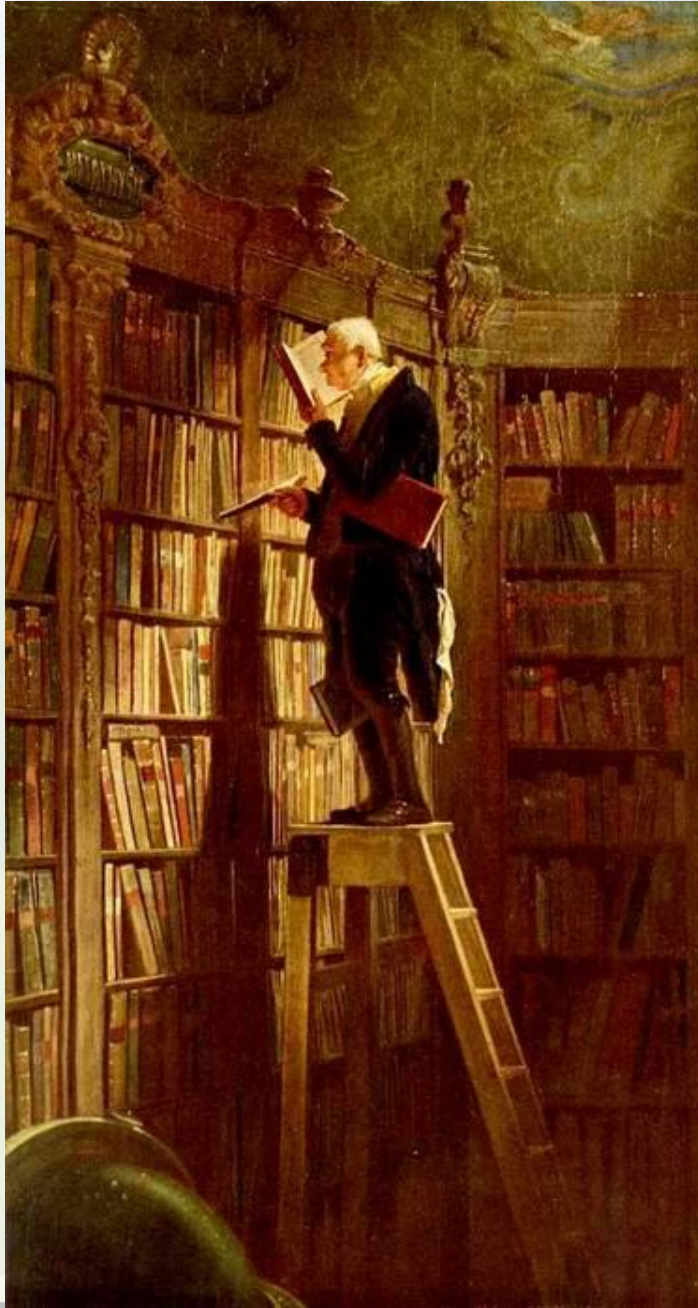
24



25



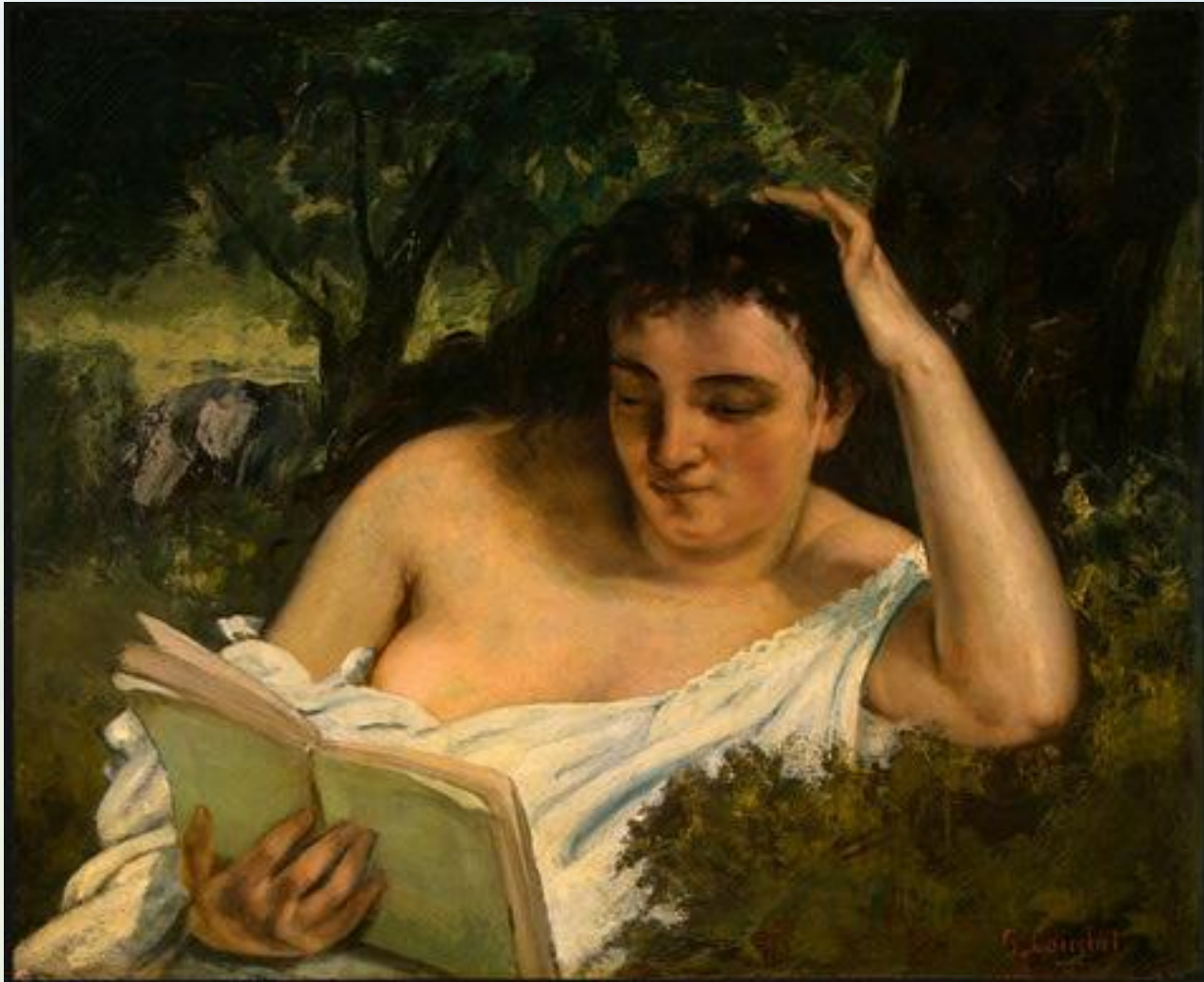
26



27



28



29





30

31



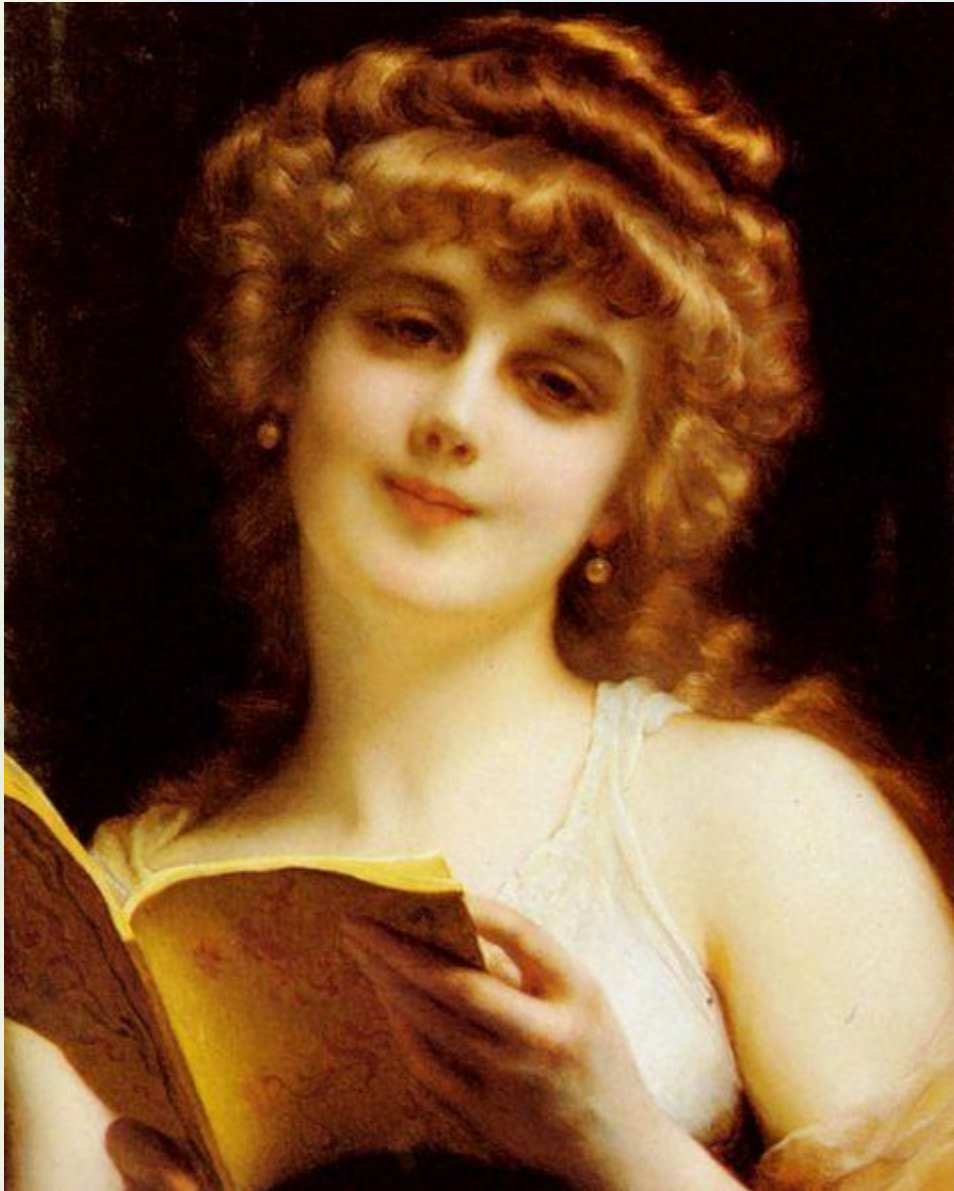
32



33

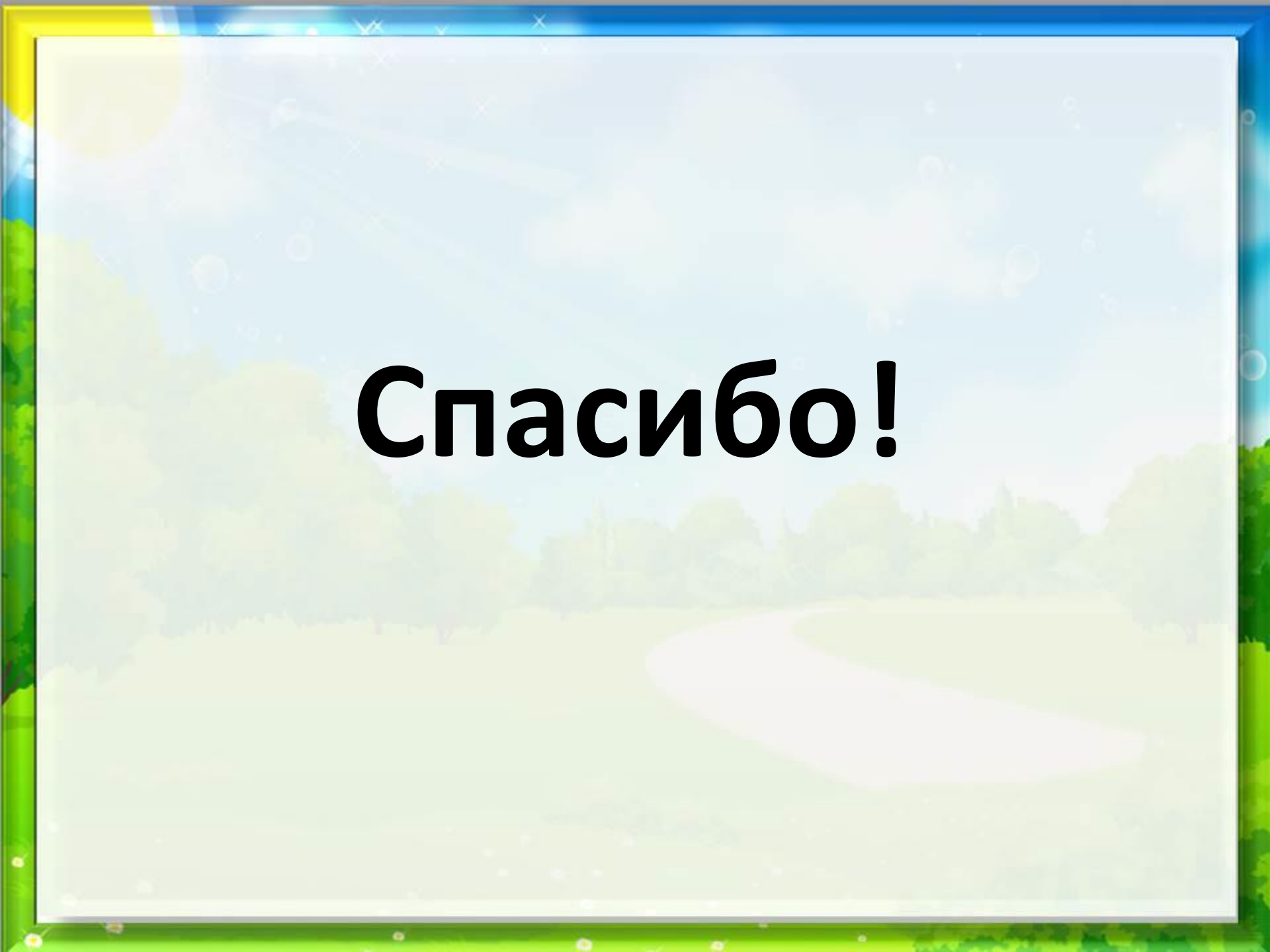


34



35





Спасибо!