

Воспитательное пространство - инструмент воспитания при условии целенаправленного использования его возможностей в работе с детьми. диагностика уровня творческих способностей учащихся в деятельности классного руководителя в образовательном учреждении. Инновационная модель деятельности классного руководителя на организацию коллективно- творческой деятельности как формы воспитательной работы

Мазилкина Л.В.
КГУ «Средняя школа № 26»

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ РАЗНООБРАЗНОЙ КОЛЛЕКТИВНО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ КЛАССА

Среди понятий педагогики на первый план постепенно выходят понятия “воспитательное пространство”, “воспитывающая среда”, “среда в среде”. Воспитательное пространство является инструментом воспитания при условии целенаправленного использования его возможностей в работе с детьми. Влияние воспитательного пространства обусловлено восприятием его ребенком, включенностью в процесс его создания и совершенствования. Эффективность освоения этого пространства со стороны ребенка зависит от того, каким он его видит.

Выделяют следующие характеристики воспитательного пространства:

1. Воспитательное пространство – это освоенная, природная, культурная, социальная, информационная среда, которая приспособлена для решения педагогических задач.
2. Воспитательное пространство – это результат освоения воспитательной среды.
3. Воспитательное пространство не складывается само по себе или приказом сверху. Оно рождается внутри педагогической действительности благодаря специально организуемой деятельности.
4. Воспитательное пространство может стать средством развития творческого потенциала личности ребенка только в том случае, если оно будет пространством детской общности, наполненным реальными и значимыми для детей вопросами, на которые необходимо найти ответы, если дети воспринимают пространство как свою собственную территорию, за которую они несут ответственность.
5. Создание воспитательного пространства включает внутренние процессы, связанные с выбором приоритетов педагогической деятельности, и внешние, которые включают освоение сообществом детей и взрослых окружающей среды

Воспитательное пространство моего класса представляет собой упорядоченную целостную совокупность составляющих учебно-воспитательного процесса, интеграция которых целенаправленно и эффективно содействует развитию личности учащихся, способной саморазвиваться, самосовершенствоваться и самовыражаться. Для нас воспитательная система – это, прежде всего, взаимосвязь:

- основных субъектов воспитательного процесса (педагогов, учащихся, родителей);

- учебной и внеучебной деятельности;
- класса и социума.

По вышеперечисленным правилам реализации творческого потенциала воспитательного пространства, классному руководителю необходимо четко продумать цели своей работы.

Бесталанных людей нет, а есть люди, занятые не своим делом. Таланты бывают разные: талант управления, талант общения, артистические способности и многие другие, раскрыть которые можно только во внеурочной деятельности. В данном случае цель работы педагога – формирование и раскрытие творческой индивидуальности ученика. Реализация данной цели подразумевает решение следующих задач:

1. Создать условия для интеллектуального, нравственного и эмоционального самовыражения личности ребенка, для открытия и развития способностей детей в различных сферах деятельности.
2. Обеспечить педагогическую поддержку творческих устремлений учащегося.
3. Способствовать повышению роли ученического самоуправления в планировании, организации и анализе жизнедеятельности в классе.
4. Обеспечить участие родителей в подготовке и проведении ключевых воспитательных дел в классе.
5. Сформировать круг традиционных дел в классе, позволяющий оптимально распределять учеников по способностям.

Детский коллектив - коллектив, нацеленный на творчество. Только в творческом коллективе ребята вырастают, не приспособляясь к жизни, а преобразуя ее вокруг себя.

К методическим требованиям, предъявляемым к организации и проведению внеурочных мероприятий, можно отнести следующие положения:

- заинтересованность учащихся в тематике предлагаемых внеклассных мероприятий;
- информативность используемого материала;
- привлекательность форм внеурочной работы;
- обязательность выполнения взятых учащимися поручений;
- целенаправленность и регулярность внеурочных мероприятий;
- массовость охвата учащихся разными видами внеклассной деятельности.

Способы в воспитательном пространстве должны соотноситься с формами. Понятие форма - означает способ организации, способ существования и выражения содержания, предмета, явления, процесса. Основной формой воспитательного процесса в школе принято считать мероприятие.

Развитие у учеников способности к взаимодействию, самоуправлению, кооперации, развитие индивидуальности, социальной компетенции, ответственности – является одним из направлений работы педагога – воспитателя по раскрытию и развитию творческого потенциала личности ребенка.

Объект и субъект опытно-экспериментальной работы.

Объект: деятельность классного руководителя в образовательном учреждении.

Предмет: диагностика уровня творческих способностей учащихся в деятельности классного руководителя в образовательном учреждении.

Субъектом ОЭР является классный коллектив 9-ого класс

Гипотеза:если в образовательном учреждении деятельность классного руководителя будет направлена

- на осуществление мониторинга и оценки уровня креативного мышления учащихся;
- на организацию коллективно- творческой деятельности как формы воспитательной работы, позволяющей учащимся демонстрировать уровень креативности , а классному руководителю его фиксировать;
- на создание условий для самоопределения и самореализации учащихся,

то это обеспечит возможность целенаправленной работы по развитию навыков креативного мышления учащихся через организацию разнообразной коллективно-творческой деятельности в воспитательной работе класса

Цель эксперимента:

Теоретически обосновать, разработать и апробировать в деятельности образовательного учреждения инновационную модель деятельности классного руководителя на организацию коллективно- творческой деятельности как формы воспитательной работы, позволяющей учащимся демонстрировать уровень креативности

Основные задачи опытно-экспериментальной работы в школе.

- анализ существующих научно-практических подходов
- разработка структуры характеристики учащихся, отражающей основные составляющие уровня их воспитанности, подбор диагностических методик, позволяющих определить уровень развития данных составляющих;
- разработка функциональной модели деятельности классного руководителя как организатора коллективно - творческой деятельности как формы воспитательной работы, способствующей определению уровня креативности учащихся;
- осуществление деятельности классного руководителя в экспериментальном режиме на основе разработанной модели воспитательной работы проведения коллективно - творческой деятельности как формы воспитательной работы, способствующей определению уровня креативности учащихся;
- анализ и обобщение основных результатов, полученных в ходе опытно-экспериментальной работы;
- предъявление разработанных инновационных продуктов:

«Модель деятельности классного руководителя по организации коллективно-творческой деятельности как формы воспитательной работы, позволяющей учащимся демонстрировать уровень креативности

- Модифицированная программа «Путь к творчеству».

Этап 3. Аналитический (2013- 2015 учебный год)

Основная задача этапа заключается в анализе созданной функциональной модели деятельности классного руководителя как организатора коллективно - творческой деятельности, способствующей определению уровня креативности учащихся

Предполагаемый результат данного этапа заключается в общественном предъявлении инновационного продукта: «Функциональная модель деятельности классного руководителя как организатора коллективно - творческой деятельности, способствующей определению уровня креативности учащихся

Основные итоги ОЭР будут описаны в научно - методическом пособии «Из опыта работы . Организация коллективно-творческих дел.

Ожидаемые результаты опытно-экспериментальной работы и их значение для развития образовательной системы.

- повышение качества воспитательного процесса в классе;
- повышение профессиональной компетентности классного руководителя в области оценки качества воспитательного процесса

В целом, полученные результаты будут способствовать повышению качества воспитательного процесса. Полученные результаты опытно-экспериментальной работы позволят изменить существующие взгляды на роль классного руководителя в образовательном учреждении

Продукт ОЭР.

Создание инновационного продукта: «Функциональная модель деятельности классного руководителя как организатора коллективно - творческой деятельности, способствующей определению уровня креативности учащихся».

Проведена диагностика по определению творческого мышления и интеллектуальной одаренности. За годы работы с классом сложилась определенная система работы.

Целью данной системы является создание психолого-педагогических, валеологических условий для развития субъектной позиции личности. Исходя из стратегической цели воспитания и прогнозируемого результата, формируются конкретные задачи. Воспитательная работа в нашем классе строится исходя из того, что воспитание есть управление процессом развития личности, поэтому в центре внимания – личность ребёнка. На её развитие работают все структуры и факторы системы. Создаётся единый образовательный процесс, где естественным продолжением учебной деятельности является внеклассная работа. Таким образом, реализуется системный подход к воспитанию. В основе моей воспитательной работы в классе лежат нормативно-правовые документы, первостепенными из которых являются Конвенция ООН «О правах ребенка», Закон РК «Об образовании. Результаты психолого-педагогической диагностики «Творческие способности» показали большой творческий потенциал учащихся класса, поэтому с целью его развития была создана и успешно внедряется программа «Путь к творчеству».

Цель программы: создание условий для развития каждого школьника на основе знания его индивидуальных творческих возможностей, способствующих его дальнейшей самореализации и самовыражению. Определены задачи, решение которых способствует осуществлению разнообразной творческой деятельности через создание условий для развития субъектной позиции личности. Программа ориентирована на воспитание людей креативных, способных самостоятельно и творчески решать поставленные цели. Содержание программы должно соответствовать интересам, потребностям, возможностям индивидуального и возрастного развития школьника. Поисковая тема «Развитие навыков креативного мышления учащихся через организацию разнообразной коллективно-творческой деятельности» находит практическое отражение не только в системе воспитательной работы, но и в реализации программы «Путь к творчеству». Содержание программы и содержание воспитательной работы класса взаимосвязаны, взаимопроникают, что способствует целостному видению реализуемой модели воспитательной системы класса.

Программа состоит из четырёх этапов и блоков:

1. «Познай самого себя», 5 класс.
Творческие ориентиры, качества, способности.
2. «Особые источники радости и наслаждения», 6 – 7 класс.
Мир наших увлечений.
3. «Жизнь не в том, чтобы жить, а чтобы быть здоровым», 8 класс.
Творчество и здоровье (духовное, физическое, эмоциональное).
4. «Мир через культуру», 9 класс.
Творчество и культура.

Мероприятия по достижению поставленных целей и задач:

- Тренинги по преодолению психологической инерции;
- Ассоциативные игры;
- Исследовательское проектирование;
- Инсценирование;
- Игра «Редактор» (создание классной газеты «Мы»);
- Игра «Летописец» (создание видео-, фотолетописи класса);
- Анкетирование, интервью;
- Мир наших увлечений (цикл классных часов; конкурсы стихов, сочинений, рисунков, поделок; путешествия, экскурсии; праздники, викторины, литературно-музыкальные композиции).

Практическая реализация программы «Путь к творчеству» на всех её этапах предполагает формирование достаточно высокой творческой атмосферы мероприятий, раскрытие и развитие креативных способностей личности школьника. Программа даёт огромные возможности для решения многих проблем сегодняшнего дня: воспитывается и поддерживается инициатива, стремление к новизне, развиваются творческие способности, мыслительные процессы, формируется активная жизненная позиция. Программа подчинена гуманным целям восхождения личности ребёнка к извечным духовным ценностям посредством раскрытия его творческого потенциала, природных задатков, расширения сфер и способов взаимодействия с окружающим миром, что способствует формированию не только образованной, но и креативной личности, уверенной в собственных знаниях и уровне своей компетентности и востребованности в современном обществе.

Одной из форм реализации программы является классная газета «Мы», которая редактируется, оформляется силами самих учащихся, выступающих в роли журналистов, фотокорреспондентов, художников, корректоров. Она издаётся 1 раз в четверть (не считая специальных праздничных выпусков), на её страницах рассматриваются вопросы пропаганды здорового образа жизни, экологического воспитания, печатаются творческие работы учащихся, отзывы родителей, освещаются внеклассные мероприятия.

Программа «Путь к творчеству» открытая. Это позволяет её уточнять, дополнять, корректировать, совершенствовать.

Нами разработаны критерии как средство для суждения или мерило оценки чего-либо. По отношению к деятельности критерий рассматривается как показатель его качества. Разработаны критерии и способы изучения эффективности воспитательной системы

Таблица 2- Критерии и способы изучения эффективности воспитательной системы

Критерии эффективности	Диагностические средства
1. Сформированность лидерских качеств личности.	× педагогическое наблюдение; × игра «Твоя вершина»; × итоги классного конкурса «Ученик года»; × портфолио школьника
2. Сформированность интеллектуального потенциала личности.	× экспертная оценка; × оценка степени психосоциальной зрелости по тестовой беседе; × определение школьной зрелости по тесту; × исследование памяти, объема и концентрации внимания; × методика «Особенности решения мыслительных задач»; × ШТУР (с использованием компьютера); × статистический анализ текущей и итоговой успеваемости; × анкетирование учащихся («Мое учение», «Зачеты, «О стимулах») × портфолио школьника
5. Развитость креативных способностей (творческой активности) ребенка.	× метод экспертной оценки педагогов и самооценки учащихся; × педагогическое наблюдение; × мониторинг; × анкета «Творческий ли вы человек»; × портфолио школьника
6. Удовлетворенность учащихся и педагогов жизнедеятельностью в школе.	× анкета «Психологический климат в коллективе»; × методика «Градусник»; × методика «Недописанный тезис»; × метод ассоциаций; × методика Андреева А.А. «Удовлетворенность школьной жизнью»; × анкетирование; × рефлексивные методы; × метод социометрических измерений (автор Дж.Морено)

Эффективность воспитательной системы классного руководителя подтверждает её высокая результативность:

- по результатам психологической диагностики у учащихся моего класса сформирован достаточно высокий уровень творческого мышления;
- по отзывам детей и родителей раскрылся и расширился мир увлечений и интересов школьников;
- достигнуты высокие показатели творческой деятельности учащихся класса по всем направлениям воспитательной работы;
- по итогам рейтинга классов «Лучший класс года» - победа в номинации «Самый творческий класс».

В целом, сравнительный анализ уровня воспитанности класса показывает рост учащихся с высоким и хорошим уровнем воспитанности, что говорит о систематической и качественной работе по формированию у учащихся личностных качеств. Итоговым этапом классного воспитания становится выпускник основной школы. Выпускник - личность, с его духовностью, универсальностью, творческим началом, в нем должны быть соединены интеллект с чувством, знание с верой, умение логически мыслить со способностью понимать и ценить прекрасное, что в дальнейшем поможет адаптироваться в быстроизменяющемся современном мире

ЛИТЕРАТУРА

1. Немов Р. С., Кирпичник А. Г. Путь к коллективу: книга для родителей о психологии ученического коллектива. М., Педагогика, 1988
2. Рожков М. И., Байбородова Л. В. Организация воспитательного процесса в школе. М.: ГИЦ Владос, 2001
3. Фридман Л. М., Пушкина Т. А. Каплунович И.Я. Изучение личности учащихся в ученических коллективах. М., 1988
4. Щуркова Н. Е. Вы стали классным руководителем. М., 1986