

Литература – одна из основ человеческой цивилизации. Что происходит с книгой, когда литература (и книга) вступает в соревнование с новыми средствами информации, такими, как телевидение, видео и компьютеры, Интернет и прочее? Одно из направлений деятельности библиотеки - работа с родителями. Массовая работа в библиотеке через использование новых методов и технологий, мероприятий, проводимых в увлекательной форме. Чтение детей – одна из важнейших перспектив духовности, интеллекта культуры нации.

Атамасова Т.А
заведующая библиотекой КГУ «Средняя школа № 26

ЧТЕНИЕ– ОДНА ИЗ ВАЖНЕЙШИХ ПЕРСПЕКТИВ ДУХОВНОСТИ, ИНТЕЛЛЕКТА КУЛЬТУРЫ НАЦИИ.

Человек, любящий и умеющий читать, - счастливый человек.
Он окружен множеством умных, добрых друзей.
Друзья эти – КНИГИ».

К. Паустовский

XXI век. Век космических скоростей и компьютерных технологий, век, в котором максимально насыщен разного рода информацией, событиями, стрессами. И где найти человеку тихое убежище, чтобы помечтать, подумать о добром и вечном? Не так давно, в конце прошлого века, многие ученые, ослепленные многими возможностями кино, телевидения и компьютера, прогнозировали исчезновение книжной культуры вообще. Для чего, кажется, книги из бумаги, если можно просто посмотреть фильм или даже всю национальную библиотеку записать на один кристалл. Да, возможности информационных технологий сегодня достигли таких высот, куда даже не заглядывали научные фантасты. Но мне все же верится, что книги навсегда останутся великим достоянием человеческой культуры

Результаты исследований за последние десятилетия в ряде стран показали:

читающие люди

способны мыслить проблемно,
имеют больший объём памяти и активное творческое воображение,
лучше владеют речью (она выразительнее, строже по мысли и богаче по запасу слов),
точнее формулируют мысли и свободнее пишут;
легче вступают в контакты, приятны в общении, более критичны, самостоятельны в суждениях и поведении.

Чтение формирует качества наиболее развитого и социально ценного человека.

Какие книги читать ребёнку, как научить читать, как поддерживать к этому интерес - эти вопросы волнуют педагогов, библиотекарей, родителей. Забота о детском чтении - забота о будущем России.

Три составляющие: семья, школа, библиотека- создают окружение, формирующее человека читающего.

Чтение детей – одна из важнейших перспектив духовности, интеллекта культуры нации. Для будущего каждой нации особенно важно, как происходит процесс вхождения детей в Мир книжной культуры.

“Особенность чтения, в отличие от восприятия таких видов культуры, как телевидение, видео и др., – отмечает доктор философских наук, президент Фонда чтения *им. Н. А. Рубакина* С. Н. Плотников, – в том, что чтение – всегда труд: интересный, доставляющий удовольствие, радость, но труд. Надо потрудиться, чтобы научиться читать, и надо потрудиться, чтобы стать читателем. Именно труд, вложенный человеком в самого себя, и формирует в нем эти новые качества”.

Профессор Калифорнийского университета в Лос-Анджелесе К. Боргман, продолжая тему чтения, говорил о том, что “электронные информационные ресурсы никогда не заменят, а лишь будут дополнять накопленные за столетия знания в традиционной форме”.

Что происходит с книгой, когда литература (и книга) вступает в соревнование с новыми средствами информации, такими, как телевидение, видео и компьютеры, Интернет и прочее? Пока, наверное, рано судить. Пока мы пребываем на самой ранней стадии развития новых информационных технологий. Думаю, мы едва ли понимаем, как эти технические новинки изменят нашу жизнь, наш образ мыслей – всю человеческую цивилизацию. Возможно, мы являемся свидетелями поворотного этапа системы и литература – одна из основ человеческой цивилизации. Разве не удивительно, что смесь из тридцати различных знаков может заставить нас смеяться или плакать, дрожать от восторга или трепетать от страха. Обычные буквы могут перенести нас на много веков назад – в героическое прошлое. И разве не замечательно, что алфавит позволяет нам транслировать наши истории в будущее, сохраняя их для тех, кто будет жить после нас. Когда мы читаем, в нас рождаются собственные мысли и ассоциации. Книга как бы “прорастает” в нас. При каждом чтении она будто рождается заново. Нам не нужны импульсы извне. За каждой книгой стоит автор, но именно мы читатели вдыхаем в неё жизнь. Поэтому чтение не идет, ни в какое сравнение с просмотром видео или сидиром. Чтение требует большей активности, сотворчества, самореализации, чем просмотр фильма, ведь в этом случае “машина” читает за нас.

На протяжении тысячелетий книга является основным носителем знаний, представляет накопленную информацию, достижения духовной культуры. Книга – важный компонент мировой культуры. Несомненно, что именно благодаря книгам были совершены все великие открытия, в том числе и создание компьютера. Но именно компьютер оттесняет сегодня книгу, захватывает первенство. Так кто они враги или друзья? Нам кажется, ответ на этот вопрос очень актуален сегодня.

Противоречие заключается в том, что с одной стороны компьютер пытается вытеснить книгу из жизни человека, но с другой стороны, компьютер сегодня является одним из инструментов по созданию книг. Так как же разрешается это противоречие? Мы выдвигаем следующую гипотезу: на современном этапе стоит пересмотреть само определение книги. То есть книга – это источник знаний, который можно хранить на разных носителях. Все носители равнозначны.

Невозможно представить современное общество без книг. XXI век. Век космических скоростей и компьютерных технологий, век, в котором максимально насы-

щен разного рода информацией, событиями, стрессами. И где найти человеку тихое убежище, чтобы помечтать, подумать о добром и вечном? Не так давно, в конце прошлого века, многие ученые, ослепленные многими возможностями кино, телевидения и компьютера, прогнозировали исчезновение книжной культуры вообще. Для чего, кажется, книги из бумаги, если можно просто посмотреть фильм или даже всю национальную библиотеку записать на один кристалл. Да, возможности информационных технологий сегодня достигли таких высот, куда даже не заглядывали научные фантасты. Но мне все же верится, что книги навсегда останутся великим достоянием человеческой культуры.

«Как приятно пахнет новое издание. Какие яркие и красивые в этой книге иллюстрации! Мне нравится, как с тихим шелестом переворачиваются страницы. Я всегда радуюсь, когда в мои руки попадает новая книга, потому что я нахожу в ней мудрого и доброго друга — какой бы век ни стоял за окном. Приступая к чтению нового романа, я ожидаю встречи с новым человеком, героем или подлецом, принцем или нищим, скептиком или романтиком. Я «примеряю» на себя тот или иной образ, созданный рукой мастера, представляю его одежду, движения, взгляды «своего» героя. И именно этого, по моему мнению, не может дать кино, телевидение и компьютер. Ведь они предлагают уже готовый образ, не оставляя пространства для полета фантазии. А вот чтение книг как раз и предлагает работу мысли и сердца, а не просто потребления «готового продукта». Немаловажно при этом и то, какие книги мы выбираем. Не секрет, что сейчас в продаже появилось большое количество низкопробной литературы, поэтому надо быть очень разборчивым при выборе книг.»- пишет в сочинении ученица 10 класса Адилова Сабина.

«Можно «проглотить» все детективы и любовные романы, так ничему и не научившись. Что и делают сейчас современные школьники. А ведь «книга — источник знаний». Поэтому нельзя относиться к книгам как к способу отдыха и развлечения. Книга должна способствовать духовному развитию человека, становлению его как личности. Конечно, в поисках определенной информации разумнее воспользоваться компьютером. Он оперативно найдет и предоставит необходимые сведения. Существуют также такие отрасли знаний, где наглядность более информативна, чем печатный текст. Разве не интереснее увидеть красоту растительного и животного мира или наблюдать изменения молекулы, чем прочитать об этом в учебнике? Тут, безусловно, книга уступает кино и телевидению, как бы чудесно она ни была иллюстрирована. Но если говорить о художественных произведениях, то никогда бы я не предпочла экранизацию», - пишет другая ученица.

Появление компьютеров способствовало убыстрению, удешевлению, увеличению качества печатной продукции, а также появлению электронных книг. В тоже время статистика показывает, что появление электронных изданий уменьшило число людей читающих обычные в нашем понимании книги (на бумажном носителе). В последние десять лет выросло поколение, которое не привыкло читать. Поколение, охотнее проводящее время перед мониторами, чем с книгой.

Мы провели небольшое исследование, которое также подтверждает все выше сказанное.. Исследование проводилось в КГУ СШ №26 и в качестве респондентов были выбраны учащиеся 9- 11 классов. Всего в исследовании приняли участие 36 человек.

Часто ли Вы читаете книги (не по школьной программе, а для души)?

Варианты ответов	Количество человек выбравших ответ
Да	15
Нет	16
Иногда	5

Если Вам необходимо найти материал к урокам Вы пойдете:

Варианты ответов	Количество человек выбравших ответ
Пойду в библиотеку	10
Найду материал в Интернете	20
Воспользуюсь другими источниками	6

Считаете ли вы, что книга (как бумажный носитель информации) изживает себя?

Варианты ответов	Количество человек выбравших ответ
Да	7
Нет	20
Не знаю	9

Как вы относитесь электронным книгам?

Варианты ответов	Количество человек выбравших ответ
Положительно	20
Отрицательно	6
Нейтрально	10

Если вам бесплатно, на выбор, предложили выбрать одно и тоже произведение на бумажном носителе и электронном вы выбрали бы....

Варианты ответов	Количество человек выбравших ответ
Бумажный носитель	20
Электронный носитель	16

Результаты анкетирования показали, что старшеклассники, к сожалению, мало читают для души, а чаще только специальную и учебную литературу. Материал к урокам они лучше найдут в Интернете, чем в библиотеке, но в тоже время не считают, что электронная книга, не заменит книгу на печатной основе. С другой стороны положительно относятся к электронным носителям информации, но предпочтут купить обычную книгу, чем электронную. Все эти метания лишь доказывают, что мы живем в переломный момент, и скоро в сознании человечества сложится понимание, что не нужно разделять книги на электронные и бумажные, а просто изменить само определение понятия книги. Книга – это источник знаний, который может располагаться на разнообразных носителях

В результате проведенного исследования мы пришли к выводу, что определение книги изменилось, книга может быть полностью электронной или быть на бумаге и к ней может прилагаться компакт-диск, или быть гибридом, составленным из обычной книги и соответствующего Web-узла, или книгой на основе диска CD-ROM, имеющей ссылки на дополнительные материалы в Интернете. То есть компьютер и книга -это уже единое целое, очень часто не делимое

Каков же итог размышлений? Книга передает нам опыт минувших поколений, их идеалы, убеждения, пути поиска истины. И в наш век Интернета и космических полетов книгу ничто не заменит. Я же твердо убеждена в одном. Каких бы высот не достигло человечество в своем развитии, оно всегда будет беречь и ценить книгу.

Огромную решающую роль в повышении читательского интереса детей играет семья. Одним из направлений деятельности библиотеки является работа с родите-

лями: помощь родителям в освоении приёмов руководства чтением детей, в объяснении значения чтения на ночь, громких чтений в кругу семьи и по вечерам и любое другое свободное время.

Во многих странах громкое чтение в библиотеке снова на пике популярности, как одна из самых эффективных форм работы по привлечению к чтению.

Чтобы читатели посещали библиотеку и были активными читателями необходимо постоянно с ними работать, находить и использовать новые методы и технологии, мероприятия проводить в увлекательной форме, желательно, чтобы читатели были не только слушателями, но и активными их участниками, разбудить в них любопытство и желания обогащения имеющихся знаний.

Первое – это конечно же библиотечные уроки. Формы проведения библиотечных уроков разнообразны. Но сегодня актуальны такие активные формы занятий как викторины, интеллектуальные турниры, библиографические и ролевые игры, конкурсы, литературные путешествия, литературные гостиные, устные журналы и т.д. Результативность библиотечных уроков зависит от таких моментов как умение вызвать интерес к теме, эмоциональность подачи материала, познавательная активность учащихся. Библиотечные уроки будут интересными и запоминающимися, если использовать интерактивные кабинеты.

Приёмами и средствами повышения читательского интереса детей являются наглядные формы пропаганды книги : книжные выставки, плакаты, рекомендательные списки, которые своей наглядностью привлекают внимание читателя к литературе, помогают ему в выборе книг, содействуют разносторонности его чтения.

К приёмам и средствам повышения читательского интереса детей относится и массовая работа. Массовые мероприятия помогают знакомить читателей с лучшими произведениями литературы и искусства, с новейшими достижениями науки и техники.

Одним из приёмов и средств повышения читательского интереса детей является обсуждение книги. Обсуждение книги – это коллективная беседа, в которой читатели делятся своими мнениями о прочитанном , оценивают поступки героев книги. Воспитательное значение такой беседы очень велико.

Обсуждение книги – хорошая целевая установка для внимательного, вдумчивого чтения; оно заставляет с интересом читать книгу. Дети учатся последовательно и убедительно выражать свои мысли. Коллективная беседа часто вызывает споры, заставляет искать и находить самые необходимые доводы.

К приёмам и средствам повышения читательского интереса детей относится и встреча с писателями. Например, встреча с земляками-писателями, чьи книги с интересом читают дети.

Книга должна способствовать духовному развитию человека, становлению его как личности. Конечно, в поисках определенной информации разумнее воспользоваться компьютером. Он оперативно найдет и предоставит необходимые сведения. Существуют также такие отрасли знаний, где наглядность более информативна, чем печатный текст. Разве не интереснее увидеть красоту растительного и животного мира или наблюдать изменения молекулы, чем прочитать об этом в учебнике? Тут, безусловно, книга уступает кино и телевидению, как бы чудесно она ни была иллюстрирована. Но если говорить о художественных произведениях, то никогда бы я не

предпочла экранизацию. Каков же итог размышлений? Книга передает нам опыт минувших поколений, их идеалы, убеждения, пути поиска истины. И в наш век Интернета и космических полетов книгу ничто не заменит. Я же твердо убеждена в одном. Каких бы высот не достигло человечество в своем развитии, оно всегда будет беречь и ценить книгу.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Маркина И.В. Основы издательских технологий, Санкт-Петербург, БХВ-Петербург, 2005
2. Немировский Е.Л. Иван Федоров и возникновение книгопечатания в Москве и на Украине.- М.: АСТ- Пресс книга, 1975
3. Молочков В.П. Издательство на компьютере. Самоучитель, Санкт-Петербург, БХВ-Петербург, 2004
4. Мыльников А.С. Книга и культура, Москва, Наука. 1986
5. Энциклопедия «Величайшие творения человечества»; Санкт-петербург, 2007.